

## Priedas 1

### Muzikos istorijos žinių pasirengimo gairės

Muzikos istorijos erudicijos patikra vyks:

- a) testo forma – iš duotų 3-4 variantų pažymėti vieną teisingą;
- b) iš pateiktų atsakymo keletą variantų išrinkti ir teisingai užpildyti lentelės tuščius laukus;
- c) Muzikinis kūrinis diktantas – teisingai pažymėti skambantį kūrinį, instrumentą;

#### Lietuvių muzikos istorija

- Žinoti lietuvių liaudies dainų ir aukštaičių sutartinių melodinius bruožus: būdingas ritmines grupes, sąskambių intervalus.
- Žinoti faktus susijusius su:
  - a) Pirmieji operų pastatymai LDK ir Lietuvoje.
  - b) M. K. Čiurlionio simfoninės poemos
  - c) V. Jakubėno baletas.
  - d) Lietuvos kompozitorių sąjungos rengiamas didžiausias šiuolaikinės akademinės muzikos festivalis „Gaida” – faktai (kelintas, kur, nuo kada) ir kitos muzikinio gyvenimo aktualijos.

#### Vakarų Europos muzikos istorija

- Žinoti kūrinių muziką (pradžią temas), epochą, solinius instrumentus:

J. S. Bachas Brandenburgo koncertas nr.3, Id. Allegro  
G. F. Hendelis orkestrinė siuita nr 1, „Muzika ant vandens“: *alla hornpippe*  
A. Vivaldis koncertų ciklas „Metų laikai“, „Pavasaris“ I d.  
Dž. Verdi opera „Aida“, 2 veiksmas. Finalinė scena: Triumfo maršas  
V.A. Mocartas opera „Užburtoji fleita“- Varpelių choras (Papageno varpeliai)  
S. Prokofjevas baletas „Romeo ir Džiuljeta“ op.64 - Riterių šokis nr 13.
- Žinoti romantizmo epochos muzikos žanrų pavadinimus ir mokėti juos atskirti iš kitų epochų žanrų:

Opera, maršas, romantinė simfonija, daina, romansas, simfoninė poema, valsas, programinė pjesė, polonezas, koncertinis etiudas, noktiurnas, serenada, baladė.

  - Žinoti sudėtį: styginių kvartetas, mišrus choras
  - Žinoti instrumentus ir skirti iš klausos
    - a) variniai pučiamieji; styginiai: smuikas, violončelė, kontrabosas, arfa, varpeliai.
    - b) Tradiciniai: kanklės, skudučiai, mediniai ragai, lumzdelis;

Parengė muzikos istorijos mokytoja Aušra Butkauskienė