

PATVIRTINTA
Biržų Vlado Jakubėno muzikos
mokyklos direktoriaus 2023 m.
birželio 23 d. įsakymu Nr. VK-88

BIRŽŲ VLADO JAKUBĖNO MUZIKOS MOKYKLOS MOKINIŲ MOKYMOŠI PASIEKIMŲ, PAŽANGOS IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos (toliau – Mokyklos) mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tikslus ir uždavinius, būdus ir formas, nuostatas ir principus, vertinimo planavimą, reglamentuoja vertinimą ugdymo procese ir baigus programą, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 10 d. Įsakymu Nr. V-46 „Dėl Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu“, Neformaliojo vaikų švietimo ir jo teikėjų veiklos kokybės užtikrinimo metodika, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. kovo 28 d. įsakymu Nr. V-342, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis rekomendacijomis „Dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ ir kitais teisės aktais, reglamentuojančiais mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimą.

3. Aprašas dera su Mokyklos keliamais ugdymo tikslais, ugdymo organizavimu ir yra Mokyklos ugdymo turinio dalis.

4. Apraše vartojamos sąvokos:

Apklausa raštu (žodžiu) – 15–20 minučių apklausa ne daugiau kaip iš dviejų dalykų (teorinių) pamokų medžiagos. Užduotys konkrečios, trumpos, aiškios.

Akademinis koncertas – atvira (vieša) mokinio žinių, gebėjimų ir įgūdžių patikrinimo forma. Akademinį koncertą stebi ir vertina dalyko mokytojas, kiti dalyko mokytojai. Akademiniam koncerte gali dalyvauti mokinio tėvai, draugai, kiti pedagogai.

Individuali pažanga – tai pokytis, kurį mokinys savo pastangomis ir padedamas mokytojo, bendraklasių, tėvų (globėjų), pasiekė per tam tikrą laiką. Šis pokytis gali vykti akademiniam, kognityviniame, socialiniame, kultūriniame, emociniame asmens gyvenime.

Įsivertinimas (refleksija) – paties mokinio ugdymosi proceso, pasiekimų ir pažangos stebėjimas, vertinimas ir apmąstymas, nusimatant tolesnius mokymosi žingsnius.

Koncertas – vieša mokinio meninių įgūdžių, kūrinio techninių bei interpretacinių žinių, mokinio raiškos socialinėje kultūrinėje aplinkoje įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Vertinimo būdą parenka dalyko mokytojas priklausomai nuo iškeltų uždavinių.

Mokymas – mokinio ir mokytojo sąveika, aplinkybės, skatinančios mokinį kurti savo žinojimą bei patirtį, aktyviai ieškoti ir autentiškai perprasti informaciją, patirti pažangą, siekiant atrasti asmeninę prasmę.

Mokymasis – aktyvus supratimo, reikšmių, patirčių ir prasmų konstravimo procesas, jau įgytų ir naujų žinių bei patirties siejimas, aiškiai suvokiant mokymosi tikslą ir į jį orientuojantis, planuojant, veikiant, vertinant ir reflektuojant mokymo(si) procesą, pažangą ir pasiekimus.

Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas – kriterijais grįstas ugdymosi ir mokymosi stebėjimas ir grįžtamasis ryšys, informacijos apie mokymosi procesus ir rezultatus rinkimas ir kaupimas, interpretavimas ir naudojimas mokymo ir mokymosi kokybei užtikrinti.

Mokinių mokymosi pasiekimų patikrinimas (MMPP) – atvira (vieša) mokinių žinių ir įgūdžių bei gebėjimų patikrinimo forma. Ji vykdoma baigus pradinio ir pagrindinio dailės ir

muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programas. MMPP stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta komisija. MMPP koordinuoja direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

Nuotolinis mokymasis – tai mokymas, kai mokantysis (ar mokomąją medžiagą pateikiantysis) yra kitoje vietoje nei ją gaunantis besimokantysis. Nuotolinis mokymasis skirstomas į sinchroninį, asinchroninį ir mišrų:

1. Sinchroninis nuotolinis mokymasis – kai mokiniai ir mokytojas dalyvauja mokyme per atstumą, tačiau tuo pat metu, per sutartą elektroninę platformą.

2. Asinchroninis nuotolinis mokymasis – kai mokinys ir mokytojas dirba skirtingu laiku, pvz. mokinys jam tinkamu laiku sprendžia anksčiau mokytojo į nuotolinę elektroninę mokymo platformą patalpintas užduotis. Mokytojas ir mokinys gali bendrauti el. paštu bei kitomis priemonėmis.

3. Mišrusis nuotolinis mokymas – jo metu kombinuojami abu metodai.

Pasiekimai – tai Pradinio ir Pagrindinio FŠPU programose aprašyti mokinių mokymosi rezultatai, suprantami kaip žinių ir supratimo, gebėjimų bei vertybinių nuostatų visuma.

Pažanga – matomas akademinis, kognityvinis, socialinis, emocinis charakterio pokytis, kuriam apibūdinti taikomas kriterijus yra asmens **pastangos, valia**.

Perklausa – atvira (vieša) mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Per mokslo metus būna 2–4 perklausos. Perklausoje vertinimas yra neformalus – apibendrinimas. Perklausa stebi ir vertina Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta komisija. Koordinuoja direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

Peržiūra – dailės FŠPU programos atvira (vieša) mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, taikoma ruošiantis dailės baigiamajam darbui. 7 klasėje per mokslo metus būna 1–2 peržiūros. Peržiūroje vertinimas yra neformalus – apibendrinimas, pastabos, rekomendacijos, komentarai. Peržiūrą stebi ir vertina Mokyklos direktorius įsakymu sudaryta komisija. Koordinuoja direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

Savivaldis mokymasis – mokymasis, per kurį asmuo savo iniciatyva išsiaiškina mokymosi poreikius, keliasi tikslus, planuojasi mokymąsi, susikuria ar pasirenka mokymosi aplinką bei priemones, sau tinkamas mokymosi strategijas, įsivertina pasiekimus ir pažangą.

Ugdymo(si) rezultatai – palaipsniui įgyjamos dvasinę, intelektinę ir fizinę asmens brandą rodančios kompetencijos, apimančios žinias, supratimą, gebėjimus ir nuostatas.

Ugdymasis – dvasinių, intelektinių, fizinių asmens galių auginimasis bendraujant ir mokantis.

Vertinimo būdai pagal tikslus:

1. Diagnostinis vertinimas – vertinimas, kuriuo išsiaiškinami mokinio pasiekimai ir tam tikru mokymosi metu padaryta pažanga, numatomos tolesnio mokymosi galimybės, pagalba sunkumams įveikti.

2. Formuojamasis (kasdienis) vertinimas – ugdymo(si) procese teikiamas abipusis atsakas, grįžtamasis ryšys, padedantis mokiniui gerinti mokymą(si), nukreipiantis, ką dar reikia išmolti, leidžiantis mokytojui pritaikyti mokymą, siekiant kuo geresnių rezultatų. Didžiąją dalį (apie 80-90%) vertinimo informacijos vaikams pateikiama žodžiu. Vertinimo informaciją raštu pateikiame mokinių darbuose, elektroniniame dienyne, ataskaitose. *Komentaras turėtų būti: pozityvus, pripažįstantis atlikto darbo vertę; palaikantis vaiko pastangas; jame turi atsispindėti vertinimo kriterijai; nurodytos taisytinios vietos; pasiūlyta, kaip galima būtų pagerinti darbą.*

3. Apibendrinamasis vertinimas – vertinimas, naudojamas baigus mokymo programą arba jos dalį (temą, modulį ar kitą siauros apimties mokymo dalį) (koncertai, atsiskaitymai, peržiūros). Jo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus šios mokymo atkarpos pabaigoje ir yra fiksuojami nustatytuose dokumentuose. Mokykloje apibendrinamasis vertinimas naudojamas visų tipų vertinimuose. Apibendrinamasis vertinimas remiasi dalyko Vertinimo kriterijais.

Mokykloje susitarta - mokiniams atlikus patikrinamuosius darbus (diktantus, testus ir kt.), žymėti klaidų skaičių ir surinktus taškus, juos perskaičiuojant ir pateikiant tėvams procentine išraiška, o dienyne įrašant žinias atitinkantį lygį: Aukštesnysis 9-10 balų, pagrindinis 7-8 balai, patenkinamas 6-7 balai, slenkstinis – 4 balai, nepatenkinamas 3-1 balai.

Vertinimo tipai:

Formalusis – vertinimas, kai skiriamos tam tikro formato užduotys, numatomas joms atlikti reikalingas laikas, užduotys įvertinamos formaliais kriterijais, įvertinimas fiksuojamas elektroniniame dienynė. Formalusis vertinimas neatsiejama mokymo(si) proceso sudedamoji dalis: stebėjimu sukaupus reikalingą informaciją, matuojamas grįžtamasis ryšys apie tai, *ka, kaip* ir *kiek* besimokantysis moka, kad būtų galima padaryti sprendimus mokymo(si) kokybei užtikrinti.

Mokinių formalusis vertinimas gali būti suprantamas ir kaip mokinio pasiekimų atitiktis ugdymo programai, moduliui, kursui nustatymo matmuo, ir kaip pagalba mokiniui, siekiančiam individualios pažangos. Dėmesys labiau fokusuojamas ne į ugdytinių pasiekimus ir akademinis rezultatus, bet į individualią jo pažangą, asmenybės ūgtį, mokymosi procesą.

Neformalusis – vertinimas, kuris vyksta nuolat stebint, susidarant nuomonę, kalbantis, diskutuojant. Vertinimas nefiksuojamas ar fiksuojamas mokytojo pasirinkta forma (ženklais, simboliais, individualiomis pastabomis).

Vertinimas – nuolatinis informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas.

Vertinimo fiksavimas elektroniniame dienynė. Vertinimo fiksavimo dažnumas:

- jei 1 savaitinė pamoka, rašomi ne mažiau kaip 1 įvertinimas per mėnesį mokiniui;
- jei 2 savaitinės pamokos, rašomi ne mažiau kaip 2 įvertinimas per mėnesį mokiniui;
- jei 3-5 savaitinės pamokos, rašomi ne mažiau kaip 3 įvertinimai per mėnesį mokiniui;
- jei 7-8 savaitinės pamokos, rašomi ne mažiau kaip 1-2 įvertinimą per savaitę mokiniui.

II SKYRIUS VERTINIMO TIKSLAI

5. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tikslai:

5.1. nustatyti mokinių pasiekimų lygį bei pažangą, išsiaiškinti kiekvieno mokinio stiprybes, ugdymosi poreikius ir kartu su mokiniu bei jo tėvais (globėjais, rūpintojais) priimti sprendimus dėl tolesnio mokymosi žingsnių, mokiniui būtinos pagalbos;

5.1. palaikyti mokymąsi ir teikti savalaikį atsaką (grįžtamąjį ryšį) mokiniams ir mokytojams, gerinant mokymo(si) proceso kokybę;

5.2. apibendrinti, susumuoti atskiro mokymosi laikotarpio (baigiant (pusmetį), mokslo metus) ar mokymosi pagal pradinio, pagrindinio ar neformaliojo vaikų švietimo programą rezultatus ir sertifikuoti;

5.3. vertinti ugdymo kokybę, identifikuoti problemas ir inicijuoti reikalingus sprendimus.

III SKYRIUS VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

6. Mokykloje vertinami meninio ugdymo dalykų pasiekimai. Meninio ugdymo vertinimo kriterijai atitinka Pradinio ir Pagrindinio FŠPU dalykų programose apibrėžtas didaktines vertinimo nuostatas bei mokinių pasiekimų ir įsivertinimo kriterijus.

Ugdymo(si) procese svarbus formuojamasis vertinimas, grįstas mokytojo ir mokinio sąveika ir palaikantis mokymąsi. Mokytojas stebi mokinių mokymąsi, jų bendradarbiavimą, išitraukimą, pastangas, mokymosi būdus, sunkumus ir padeda suprasti mokiniui, kas jau išmoka, ko dar reikia mokytis, kaip įveikti sunkumus, kokie mokymosi būdai veiksmingi. Mokiniai, konsultuojami mokytojo, pagal kriterijus mokosi vertinti vienas kito ir savo darbą, įsivertinti pasiekimus ir pažangą.

7. Ugdymo procese formuojamasis vertinimas derinamas su diagnostiniu ir kaupiamuoju vertinimu. Vertinimo (pripažinimo) ir įsivertinimo metodai bei procedūros, vertinami ir įsivertinami ugdymosi rezultatai, vertinimo informacijos panaudojimas atitinka ugdymo programose keliamus ugdymosi tikslus ir numatytus rezultatus. Pripažįstamos mokinio savarankiškai (savaiminio mokymosi būdu) įgytos kompetencijos.

8. Vertinant specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių pasiekimus ir pažangą, remiamasi programose apibrėžtais mokymosi pasiekimais arba konkrečiam mokiniui pritaikytoje ugdymo programoje numatytais pasiekimais.

9. Kompetencijos, ypač nuostatų dėmuo, vertinamos ir įsivertinamos mokinių ir mokytojo sąveikoje, dialoguose, diskusijose, renkant ir kaupiant kokybinius kompetencijų įrodymus (mokinių darbai, įvertinimai, įsivertinimai, komentarai, refleksijos) vertinimo aplankuose (taip pat ir e. aplankuose). Mokykloje veikia individualios pažangos stebėsenos sistema.

10. Kognityvinių gebėjimų vertinimas (diagnostinio vertinimo užduotys, kontroliniai ir kiti vertinimo darbai, tarptautiniai ir nacionaliniai mokinių pasiekimai konkursuose ir taikant mokiniams iš anksto žinomus, su jais aptartus kriterijus, apima tris dėmenis:

10.1. žinias ir supratimą (faktai, informacija, sąvokos, dėsningumas, teiginiai, simboliai, vienetai, pavyzdžiai, reikalingos priemonės), kurie būtini, kad mokiniai sėkmingai įsitrauktų į pažintines veiklas. Vertinant faktines žinias, tikrinama, kaip mokiniai įsitema, atpažįsta, apibrėžia, aprašo, nusako, iliustruoja pavyzdžiais, pasirenka priemones;

10.2. žinių taikymo gebėjimus, kurie apima įvairių situacijų supratimą ir žinių panaudojimą problemoms tose situacijose spręsti. Vertinami mokinių gebėjimai palyginti, priešpriešinti, klasifikuoti, modeliuoti, susieti, interpretuoti, rasti sprendimus, paaiškinti, parodant supratimą;

10.3. aukštesnius mąstymo gebėjimus, būtinus, sprendžiant problemas, kuriant paaiškinimus, darant išvadas, priimant sprendimus, perkeltant įgytas žinias į naujas situacijas. Vertinami gebėjimai analizuoti, apibendrinti, interpretuoti, integruoti žinias, numatyti, prognozuoti, sudaryti, sukurti, formuluoti išvadas, apibendrinti informaciją ir pritaikyti naujoms situacijoms, kritiškai vertinti, argumentuoti, reflektuoti.

11. Kriterijus vertinimui ugdymo(si) procese nustato mokytojai arba patys mokiniai, padedami mokytojo. Diagnostinių testų, tarptautinių ir nacionalinių mokinių pasiekimų konkursuose vertinimo kriterijai apibrėžiami iš anksto, kad mokiniai su mokytojais juos galėtų aptarti ir išsiaiškinti.

12. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo informacija, gaunama ugdymo procese, panaudojama, nustatant mokinių mokymosi poreikius, pritaikant ugdymo turinį individualiai mokiniui, mokinių grupei ar klasei, aptariant mokymosi pasiekimus ir pažangą su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

13. Duomenys apie mokinių pasiekimus, gauti, dalyvaujant tarptautiniuose ir nacionaliniuose konkursuose panaudojami, informuojant tėvus (globėjus, rūpintojus) ir visuomenę apie ugdymo kokybę ir rezultatus, rengiant programas, kuriant mokymo(si) medžiagą, aprūpinant Mokyklą priemonėmis, tobulinant mokytojų kvalifikaciją.

14. Pradinio FŠPU programoje pirmoje klasėje arba priimant mokinį mokytis pagal aukštesnio lygmens programą, mokytojas susipažįsta su vaiko poreikiais, gebėjimais, pasiekimais.

15. Pradinio FŠPU procese prioritetas teikiamas mokymąsi palaikančiam vertinimui. Vertinami mokinio individualūs pasiekimai ir pažanga, nelyginama su kitų mokinių pasiekimais.

16. Pradinio FŠPU programoje mokinių pažangai ir pasiekimams fiksuoti ir vertinimo informacijai pateikti naudojama 1-10 balų vertinimo sistema.

17. Mokiniui, baigiant pradinio ugdymo programą, mokytojas parengia mokinio atsiskaitymą (koncertą, darbų peržiūrą), kuris padeda užtikrinti kiekvieno mokinio sėkmingą perėjimą prie mokymosi pagal pagrindinio FŠPU programą – tėvams (globėjams), Mokyklos ar miesto bendruomenei.

18. Pagrindinio FŠPU programos dalykų mokytojai susipažįsta su kiekvieno mokinio Pradinio FŠPU programos baigimo pasiekimais ir pažanga ir užtikrina ugdymosi tęstinumą.

19. Mokinių žinių ir supratimo, žinių taikymo ir aukštesniųjų mąstymo gebėjimų vertinimo informacijai užrašyti naudojami pažymiai, komentarai, kaupiamieji darbai ir vertinimai.

20. Baigę pagrindinio FŠPU programą mokiniai yra sukaukę jų įgytas kompetencijas įrodančių darbų ir vertinimų visumą. Mokytojas parengia mokinio atsiskaitymą (koncertą, darbų peržiūrą), tėvams (globėjams), Mokyklos ar miesto bendruomenei.

IV SKYRIUS VERTINIMO PLANAVIMAS

21. Vertinimo ciklą ugdymo procese sudaro:

21.1. Planavimas. Vertinimas planuojamas kartu su ugdymo procesu. Prieš pradėdant mokyti mokytojai ir mokiniai turi būti aiškūs, ką jie turi pasiekti ir kaip bus vertinama:

21.1.1. planuodamas vertinimą, mokytojas atsižvelgia į mokinių pasiekimus ir išgales, remiasi programų reikalavimais, iškeltais tikslais, dalyko vertinimo metodika;

21.1.2. mokytojas, planuodamas vertinimą, tariasi su mokiniais, kitais mokytojais, tėvais (globėjais, rūpintojais);

21.2. Vertinimas mokant. Atliekant formuojamąjį ir diagnostinį vertinimą, išskiriami keturi pagrindiniai tarp savęs susiję mokytojo veiklos aspektai:

21.2.1. mokytojas su mokiniu išsiaiškina mokymosi uždavinius ir vertinimo kriterijus. Vertinama tai, kas yra numatyta uždaviniuose;

21.2.2. mokytojas pozityviai skatina mokymosi motyvaciją – kelia mokinių pasitikėjimą savo jėgomis ir norą siekti daugiau nurodymas, kas pavyko, pagrįstai pagirdamas, vengdamas gąsdinti pažymiais;

21.2.3. mokytojas su mokiniais, numatydamas tolesnio mokymo ir mokymosi uždavinius, remiasi mokinio ar mokinių grupės pasiekimais, polinkiais, interesais, poreikiais;

21.2.4. mokytojas parenka veiksmingas užduotis, naudoja įvairius mokymo(-si) metodus ir strategijas, kad mokinys patirtų sėkmę.

21.3. Vertinant sukauptos informacijos analizė, apibendrinimas ir fiksavimas. Apibendrinta informacija apie individualią mokinio, mokinių grupės ar klasės pažangą bei pasiekimus fiksuojama pagal Mokyklos nustatytą tvarką ir pasirinkus tokią fiksavimo formą, kad:

21.3.1. įvertinimai mokiniui būtų aiškūs ir suprantami, atskleistų teigiamą mokymosi patirtį, skatintų tobulėti;

21.3.2. mokytojui padėtų stebėti ugdymo veiksmingumą, atsižvelgiant į ugdymo tikslus ir programą;

21.3.3. mokytojui padėtų sukaupti duomenis apie mokymąsi, kuriuos būtų galima aptarti su pačiais mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais);

21.3.4. Mokyklos administracijai, Mokyklos tarybai ir kt. rodytų mokinių padarytą pažangą ir pasiekimus.

Mokinių, kurių ugdymas organizuojamas individualizuotos programos pagrindu, mokymosi patirtis, rezultatai fiksuojami tuo pačiu principu.

21.4. Informavimas. Vertinimo informacija pateikiama žodžiu ar raštu mokiniais, tėvams (globėjams, rūpintojams), kitiems mokytojams, Mokyklos administracijai.

Tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami apie vaiko mokymąsi pagal poreikį, bet ne rečiau kaip du kartus per metus pagal Mokykloje nustatytą tvarką.

V SKYRIUS VERTINIMAS MOKANT / UGDANT

22. Mokytojas, pradėdamas įgyvendinti mokymosi turinį, supažindina mokinius ir jų tėvus (globėjus, rūpintojus) su dalyko mokymosi turiniu, repertuaru, informuoja apie mokinių pasiekimų vertinimą. Dalyko mokytojas, atsižvelgdamas į mokymosi turinį, numato mokymosi pasiekimų vertinimo būdus ir dažnumą. O kiekvienos pamokos pradžioje ir konkrečius mokymosi uždavinius, užduotis, vertinimo kriterijus, atsiskaitymo laiką.

23. Siekiant atsižvelgti į individualius mokinio gebėjimus, numatyti mokymo medžiagos pateikimo būdus (vaizdiniu, garsiniu ir kt.) ir įtraukti mokinį į veiklas būtina pagal jo pomėgius, galias, mokytojas pasirenka individualiame ugdymo plane numatytą mokymosi pasiekimų vertinimo ir individualios pažangos stebėjimo formą.

24. Mokinių žinios, gebėjimai, įgūdžiai, pastangos, pažanga vertinama pagal programų reikalavimus, metodikos grupėje sutartus dalyko vertinimo metodus, formas ir kriterijus. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.

25. Mokinio mokymosi pasiekimai ugdymo laikotarpio pabaigoje apibendrinami ir vertinimo rezultatas fiksuojamas įrašu ir (arba) balu, taikant 10 balų vertinimo sistemą:

25.1. patenkinamas įvertinimas – įrašai: „patenkinamas“, „pagrindinis“, „aukštesnysis“, „atleista“ („atl“), „įskaityta“ („įsk“), „padarė pažangą“ („pp“), 4–10 balų įvertinimas;

25.2. nepatenkinamas įvertinimas – įrašai: „nepatenkinamas“, „neįskaityta“ („neįsk“), „nepadarė pažangos“ („np“), 1–3 balų įvertinimas.

26. Mokinui, besimokančiam pagal Pradinio ugdymo programą, II pusmečio mokymosi pasiekimų įvertinimas laikomas metiniu. Jei pasibaigus ugdymo procesui skirtos užduotys suteikia mokiniui, kurio mokymosi pasiekimai mokantis pagal dalyko programą fiksuoti nepatenkinamu metiniu įvertinimu, galimybę pasiekti ne žemesnę kaip patenkinamas mokymosi pasiekimų lygį, nustatytą programose (toliau – papildomas darbas), tai papildomo darbo įvertinimas laikomas metiniu.

27. Mokinui, besimokančiam pagal Pagrindinio ugdymo programą, pusmečio ar kito trumpesnio nei metai laikotarpio dalyko įvertinimas (toliau – pusmečio dalyko įvertinimas) fiksuojamas iš visų atitinkamo laikotarpio balų / pažymių, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę.

Vienerių mokslo metų pasiekimų rezultatas, mokantis pagal dalyko programą (toliau – dalyko metinis įvertinimas), fiksuojamas iš I ir II pusmečių, pažymių, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę (pvz., jei I pusmečio pažymys – 7, II pusmečio – 6, tai dalyko metinis įvertinimas – 7).

Jei mokinys per visą ugdymo laikotarpį (pvz., pusmetį) neatliko visų vertinimo užduočių (pvz., nedalyvavo koncertuose, pasirodymuose, neatliko užduočių, peržiūrų, kontrolinių darbų ir kt.) be pateisinamos priežasties, nepademonstravo pasiekimų, numatytų ugdymo programose, mokinio dalyko pusmečio ar kito ugdymo laikotarpio pasiekimai prilyginami žemiausiam 10 balų sistemos įvertinimui „labai blogai“; jei mokinys neatliko visų vertinimo užduočių dėl svarbių, Mokyklos vadovo pateisintų priežasčių (pvz., ligos) – fiksuojamas įrašas „atleista“.

Dalyko metinis įvertinimas fiksuojamas įrašu „įsk“, jei I ir II pusmečių įvertinimai yra „įsk“ ir „įsk“ arba „įsk“ ir „neįsk“ arba „neįsk“ ir „įsk“. Dalyko metinis įvertinimas fiksuojamas įrašu „neįsk“, jei I ir II pusmečių įvertinimai yra „neįsk“.

Fiksuojant pusmečio dalyko įvertinimą įrašais „įsk“ arba „neįsk“, atsižvelgiama į tai, kokių įrašų per ugdymo laikotarpį yra daugiau.

Jei pasibaigus ugdymo procesui buvo skirtas papildomas darbas, papildomo darbo įvertinimas laikomas metiniu.

Dėl kitų, šiame Apraše nenumatytų ir neaprašytų, dalyko pusmečio, metinio ar kito ugdymo laikotarpio įvertinimo fiksavimo atvejų susitariama Mokykloje.

28. Jei mokinys atvyko iš užsienio arba besigydydamas namie, medicininės reabilitacijos ir sanatorinio gydymo sveikatos priežiūros įstaigoje, stacionarinėje asmens sveikatos priežiūros įstaigoje, teikiančioje medicinos pagalbą, teisės aktų nustatyta tvarka bent vienu ugdymo laikotarpiu kai kurių dalykų nesimokė, dalyko metinis įvertinimas fiksuojamas atsižvelgus į kitais (turimais) ugdymo laikotarpiais pasiektus mokymosi pasiekimus.

29. Tuo atveju, kai mokinys mokydamasis praleidžia klasę ar (ir) mokosi pagal jam individualiajame ugdymo plane numatytus ugdymo laikotarpius, mokymosi pasiekimai gali būti apibendrinami ir vertinimo rezultatas mokiniui fiksuojamas kitu, nei visai klasei nustatytu, laiku.

30. Mokinui, atvykusiam iš mokyklos, kurioje jo mokymosi pasiekimai buvo apibendrinami baigiantis trimestriui, pusmečių ir metiniai įvertinimai fiksuojami, gavus tos mokyklos pažymą apie mokymosi pasiekimus, kurioje nurodomi šiam mokiniui fiksuoti dalykų įvertinimai baigiantis pusmečiui.

31. Mokykla mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir kitą informaciją tvarko dienyne, kurio formą tvirtina Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministras. Mokykla Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka dienyną sudaro elektroninių dienynų duomenų pagrindu.

VI SKYRIUS

KĖLIMAS Į AUKŠTESNĘ KLASĘ. UGDYMO PROGRAMOS BAIGIMAS. UGDYMO PROGRAMOS KARTOJIMAS

32. Keliamosios (1–3, 5–7 (muzikos) ir 5-6 (dailės), klasės mokinys, turintis visų ugdymo plano dalykų patenkinamus metinius įvertinimus, keliamas į aukštesnę klasę.

33. Mokinys paliekamas kartoti vienų mokslo metų atitinkamos klasės programos, į aukštesnę klasę keliamas Mokyklos vadovo įsakymu. Mokyklos vadovo įsakyme dėl mokinių kėlimo į aukštesnę klasę įrašomas į aukštesnę klasę keliamų mokinių skaičius klasėje pagal dienyną (pvz., 22, 24, 30 ir pan.), mokinių, kuriems skirtas papildomas darbas (nurodant dalykų pavadinimus), paliekamų kartoti ugdymo programą mokinių vardai ir pavardės.

34. Tuo atveju, kai Mokykla turi įrodymų, kad mokinio mokymosi pasiekimai yra aukštesni, nei nustatyti aukštesniojo lygio mokymosi pasiekimai programose, mokinys iki 14 metų tėvų (globėjų) prašymu (mokinys nuo 14 iki 18 metų savo prašymu ir turint vieno iš tėvų (rūpintojų) raštišką sutikimą) ir direktoriaus arba pavaduotojo ugdymui pritarimu, gali būti keliamas į aukštesnę klasę praleidžiant klasę ir baigti ugdymo programą sparčiau. Tokia pat tvarka gali būti taikoma perkeliant mokinį iš vieno muzikos instrumento specialybės į kitą.

35. Mokinio, turinčio kai kurių ugdymo plano dalykų nepatenkinamus metinius (papildomo darbo, jei buvo skirtas) įvertinimus, kėlimo į aukštesnę klasę, palikimo kartoti programos ar papildomo darbo skyrimo klausimus svarsto mokinį ugde mokytojai, kiti ugdymo procese dalyvavę asmenys (toliau – Mokytojai).

36. Mokytojai:

36.1. organizuoja atsiskaitymus (koncertus, dailės darbų peržiūras) tėvams (globėjams), Mokyklos ar miesto bendruomenei I ir II pusmečio pabaigoje. Pasibaigus ugdymo procesui, Mokyklos vadovui siūlo: arba skirti mokiniui papildomą darbą, arba kelti į aukštesnę klasę, arba palikti kartoti ugdymo programos;

36.2. mokiniui skiriant papildomą darbą, susitaria dėl galimos pakartotinio svarstymo dėl kėlimo į aukštesnę klasę ar palikimo kartoti programos datos, papildomo darbo atlikimo trukmės, konsultacijų formų ir būdų, jų laiko, mokinio atsiskaitymo datos, atsižvelgia į mokinio, išskyrus suaugusiojo, besimokančio pagal suaugusiųjų ugdymo programą, tėvų (globėjų, rūpintojų) siūlymą ir kt.;

36.3. pakartotinai svarsto mokinio mokymosi pasiekimus, jei mokinio papildomas darbas buvo įvertintas nepatenkinamu įvertinimu arba praėjo nustatytas laikas, kada mokinys turėjo atsiskaityti (atlikti papildomą darbą). Išklauso mokinio, išskyrus suaugusiojo, besimokančio pagal suaugusiųjų ugdymo programą, tėvų (globėjų, rūpintojų) pageidavimą ir teikia siūlymą Mokyklos vadovui.

37. Sprendimą dėl papildomo darbo skyrimo mokiniui, jo kėlimo į aukštesnę klasę ar palikimo kartoti ugdymo programą, atsižvelgęs į Mokytojų siūlymą, ne vėliau nei paskutinė einamųjų mokslo metų darbo diena priima Mokyklos vadovas. Sprendimas įforminamas Mokyklos vadovo įsakymu. Su įsakymu Mokytojai supažindina mokinio, išskyrus suaugusiojo, besimokančio pagal suaugusiųjų ugdymo programą, tėvus (globėjus, rūpintojus).

38. Pradinio ir pagrindinio ugdymo programos baigiamosios klasės mokinys, turintis patenkinamus visų atitinkamos programos dalykų, nurodytų ugdymo plane, mokinio individualiame ugdymo plane, metinius įvertinimus, į aukštesnę klasę nekeliamas, jis laikomas baigusių atitinkamą programą.

VII SKYRIUS PERĖJIMAS PRIE AUKŠTESNIO LYGMENS UGDYMO PROGRAMOS

39. Pradinio ugdymo programos baigiamosios klasės mokinys, turintis patenkinamus visų šios programos plano dalykų metinius įvertinimus, laikomas baigusių pradinio ugdymo programą, įgijusių teisę mokytis pagal pagrindinio ugdymo programą. Asmeniui, baigusiam pradinę ugdymo programą, išduodamas pažymėjimas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka.

40. Pagrindinio ugdymo programos baigiamosios klasės mokinys, turintis patenkinamus visų šios programos ugdymo plano dalykų metinius įvertinimus, laikomas baigusių pagrindinio ugdymo programą ir – įgijusių pagrindinį išsilavinimą. Asmeniui, baigusiam pagrindinę ugdymo programą, išduodamas pažymėjimas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka.

VIII SKYRIUS SUPAŽINDINIMAS SU VERTINIMU IR ĮVERTINIMU

41. Supažindinimas su vertinimu:

41.1. kiekvieno pusmečio pirmąją savo dalyko pamoką mokytojas supažindina mokinius su savo dėstomo dalyko programa, individualiu planu, repertuaru ir vertinimo kriterijais, mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašu, Mokyklos vidaus tvarkos, mokinių elgesio taisyklėmis, programa, saugaus elgesio instruktažais;

41.2. su Mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašu mokinių tėvus (globėjus, rūpintojus) mokytojas supažindina individualiai ir/arba Mokyklos interneto svetainėje.

42. Supažindinimas su įvertinimu:

42.1. mokinių mokymosi pasiekimai fiksuojami elektroniniame dienyne. Neturinčius galimybių naudotis internetu tėvus (globėjus / rūpintojus) mokytojas žodžiu arba raštu informuoja apie vaiko mokymąsi kartą per mėnesį;

42.2. atsiradus mokymosi problemoms, tėvus (globėjus / rūpintojus) apie mokymosi pasiekimus mokytojas informuoja įvairiais nedelsiant būdais: skambinant, individualiai kalbant, rašant elektroninius laiškus;

42.3. mokytojai, kiti su mokinio ugdymu susiję pedagogai individualių užsiėmimų metu kartu su mokiniu, mokinių tėvais (globėjais / rūpintojais) aptaria mokinių daromą pažangą, mokymosi pasiekimus ir numato būdus gerinti mokinio ugdymo(si) pasiekimus, prireikus koreguoja ugdymo turinį, mokinio individualų ugdymosi planą.

IX SKYRIUS KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ (ĮSI)VERTINIMAS

43. Įgyvendinant FŠPU muzikos programa ugdomos šios kompetencijos: komunikavimo, kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą muzikos dalyku. Kompetencijų aprašas, vertinimo būdai, metodai ir jų dažnis pateiktas 1 priede.

44. Įgyvendinant FŠPU dailės programa ugdomos šios kompetencijos: kūrybiškumo, kultūrinė, komunikavimo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą dailės dalyku. Kompetencijų aprašas, vertinimo būdai, metodai ir jų dažnis pateiktas 2 priede.

X SKYRIUS MOKINIŲ PASIEKIMŲ, PAŽANGOS IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMO KRITERIJAI

45. Vertinimo tvarka:

45.1. Muzikos formalų švietimą papildančių ugdymo programų (toliau – FŠPU) (1-4) klasių mokinių žinios vertinamos (1-10) dešimties balų sistema. Kiekvieno pusmečio eigoje ir pabaigoje organizuojami atsiskaitymai, pagal įvairias įgytų gebėjimų patikrinimo formas – akademinis, teminis koncertas, kontrolinė pamoka, festivalis, konkursas, projektas ar kt. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas. Kiekvienas mokinys, lankantis FŠPU programas, pagal ugdymo planą, groja salėje akademinuose atsiskaitymuose, koncertuose, projektuose ir kt. ne mažiau kaip du kartus per metus.

45.2. Dailės formalų švietimą papildančių ugdymo programų (1-3) klasių mokinių žinios vertinamos (1-10) dešimties balų sistema. Kiekvieno pusmečio eigoje ir pabaigoje, pagal įvairias įgytų gebėjimų patikrinimo formas – peržiūra, parodos, baigiamųjų darbų gynimas ir kt. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas.

45.3. Muzikos formalų švietimą papildančių ugdymo programų (5-8) mokinių žinios vertinamos (1-10) dešimties balų sistema. Kiekvieno pusmečio eigoje ir pabaigoje organizuojami atsiskaitymai, pagal įvairias įgytų gebėjimų patikrinimo formas – akademinis, teminis koncertas, kontrolinė pamoka, festivalis, konkursas, projektas ar kt. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas. Kiekvienas mokinys, lankantis FŠPU programas, pagal ugdymo planą, groja salėje akademinuose atsiskaitymuose, koncertuose, projektuose ir kt. ne mažiau kaip du kartus per metus.

45.4. Dailės formalų švietimą papildančių ugdymo programų (5-7) klasių mokinių žinios vertinamos dešimties (1-10) balų sistema. Kiekvieno pusmečio eigoje ir pabaigoje, pagal įvairias įgytų gebėjimų patikrinimo formas – peržiūra, parodos, baigiamųjų darbų gynimas ir kt. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas.

45.6. Neformaliojo vaikų švietimo programų (toliau – NVŠ) ir neformaliojo suaugusiųjų švietimo (toliau – NSS) lankančių mokinių pasiekimams ir pažangai vertinti taikomas ideografinis vertinimas („įskaityta“ - įsk, arba „neįskaityta“ – neįsk) pagal mokytojo parengtoje programoje (individualiame plane) numatytus vertinimo kriterijus. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas.

46. Mokiniai pasirodę konkursuose, festivaliuose, koncertuose, projektuose, eksponavę savo darbus parodose, dalyvavę pleneruose to pusmečio atsiskaitymuose pasirodyti neprivalo.

XI SKYRIUS

VERTINIMAS NUOTOLINIU BŪDU

47. Mokymo(si) pasiekimų vertinimo kriterijai, atsižvelgiant į nuotolinio mokymo organizavimo specifiką:

Mokykloje mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami vadovaujantis Mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašu, patvirtintu Mokyklos direktoriaus. Kiekvienas mokytojas su dalyko vertinimo tvarka supažindina mokinius nuotoliniu būdu el. dienyne ir yra prieinama jo mokiniams. Organizuojant nuotolinį mokymą mišriuojami mokymo proceso organizavimo būdai, kai derinami kasdienis ir nuotolinis mokymosi būdai, susitarta didesnę dėmesį skirti mokinių mokymosi pažangos stebėjimui, taikant ugdomąjį (formuojamąjį) vertinimą. Mokiniam grįžtamasis ryšys teikiamas, rašant komentarus el. dienyne bei žodžiu, išsakant komentarus virtualių konsultacijų, vaizdo pamokų metu. Mokiniai du kartus neprisijungus prie nuotolinės aplinkos ar pakartotinai neatlikus skirtų užduočių, mokytojas nedelsiant el. dienyne (pastabų skiltyje) ar asmenine žinute, ar telefono skambučiu informuoja mokinio tėvus (globėjus). Jeigu situacija kartojasi – direktoriaus pavaduotoją ugdymui. Įgyvendinant mišrųjį ugdymo proceso organizavimo modelį rekomenduojama atsiskaitymus organizuoti kasdienio ugdymo proceso organizavimo laikotarpiu, o nuotolinio ugdymo proceso organizavimo laikotarpiu mokiniui gali būti rašomi kaupiamieji balai bei teikiami formuojamieji vertinimai. Jeigu vykdomas tik nuotolinis mokymas, atsiskaitomųjų darbų metu, jeigu to reikalauja mokytojas, mokiniai privalo įsijungti vaizdo kameras ir/ ar mikrofonus. Muzikinio ugdymo mokinių pasiekimams įvertinti mokytojai gali prašyti vaizdo įrašų, kuriuose mokiniai demonstruoja savo pasiekimus. Šiuos įrašus peržiūrėti gali

tik mokantis mokytojas. Įrašai saugomi iki pusmečio pabaigos, vėliau saugiai ištrinami. Mokinių pasiekimų vertinimai fiksuojami elektroniniame dienyne. Mokinių pasiekimams ir pažangai vertinti mokytojai taiko ne tik el.dienyne esančius įrankius, bet ir kitus internetinius vertinimo ir įsivertinimo įrankius (Quizizz, Kahoot, Socrative, Quizlet ir kt.).

XII SKYRIUS

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

48. Aprašu vadovaujasi visi Mokyklos mokytojai.

49. Kiekvieno dalyko mokytojas gali parengti savo dalyko vertinimo metodiką, kuri neprieštarautų bendrosioms šio Aprašo nuostatomis, ją aprobuoti metodinėje grupėje ir Mokyklos metodikos taryboje. Aprobuotą metodiką taikyti nuo naujų mokslo metų pradžios.

50. Mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašas gali būti koreguojamas, atsižvelgiant į naujus patvirtintus dokumentus, reglamentuojančius ugdymą, mokinių pasiekimų vertinimą, jų įteisinimą, vertinimo rezultatų panaudojimą.

MUZIKOS PROGRAMOS KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ (ĮSI)VERTINIMAS

1. Įgyvendinant FŠPU **muzikos programa** ugdomos šios kompetencijos: komunikavimo, kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą muzikos dalyku.

Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
<p>Komunikavimo kompetencija. Muzika yra neverbalinė garsinė komunikacija, vykstanti tarp muzikos kūrėjų, atlikėjų ir klausytojų, o muzikos kūriniai – tai įvairias prasmes turintys pranešimai. Kurdami muziką, improvizuodami mokiniai generuoja idėjas ir išreiškia jas įvairiais muzikiniais garsais bei struktūromis, atitinkančiomis jų galimybes ir muzikinį identitetą. Pasitelkiant muzikos išraiškos priemones yra perduodama savo arba kito autoriaus sukurta įtaigi muzikinė žinia, kuria siekiama džiaugsmingai, pasidalinti. Klausydami muzikos mokiniai ją interpretuoja, suteikdami jai įvairias su asmenine patirtimi susijusias prasmes. Muzikinėse veiklose mokiniai komunikuoja ir žodiniu, ir neverbaliniu būdu (pvz., reaguoja į muziką, perteikia jos įspūdį kūno kalba, kitomis meno formomis). Mokiniai mokosi kurti, suvokti ir vertinti muzikos priemonėmis perduodamus pranešimus, ugdomi muzikinį raštingumą, komunikacinius gebėjimus.</p>	<p>Bendravimas, bendradarbiavimas, mokymasis bendradarbiaujant, darbas grupėse, atlikėjo raiška, refleksija, grįžtamasis ryšys</p>	<p>2 kartus per metus</p>
<p>Kultūrinė kompetencija. Ji apima kultūrinį išprusimą (kultūrinės žinias), kultūrinę raišką (gebėjimus ir įgūdžius) ir kultūrinį sąmoningumą (vertybines nuostatas). Per muzikos pamokas mokiniai mokosi vertinti muziką kaip svarbią savo bendruomenės, tautos ir žmonijos kultūros dalį, ugdomi muzikinės kultūros įvairovės supratimą. Susipažindami su muzikos reiškinių, žanrų, stilių, epochų ir kultūrų (subkultūrų) įvairove jie plečia savo muzikinį kultūrinį akiratį, ugdomi pozityvias nuostatas kitų kultūrų muzikos atžvilgiu, mokosi išvengti kultūrinių stereotipų, ugdomi empatiją. Dainuodami ir analizuodami liaudies muziką jie giliau susipažįsta su savo</p>	<p>Demonstravimas, pristatymas, atlikėjo raiška, analizavimas, palyginimas, stebėjimas.</p>	<p>2 kartus per metus</p>

<p>etnine kultūra, nagrinėdami ir atlikdami klasikinę ir šiuolaikinę muziką įgyja Lietuvos, Europos ir pasaulio muzikinės kultūros raidos ir jungčių supratimą. Pagal galimybes mokiniai dalyvauja bendruomenės ir visuomenės kultūriniame gyvenime kaip atlikėjai, kūrėjai, klausytojai. Muzikos žinios ir muzikinė raiška formuoja mokinių vertybinę poziciją, turi įtakos jų elgesio būdai socialinėje ir kultūrinėje aplinkoje.</p>		
<p>Kūrybiškumo kompetencija. Muzikinis ugdymas neatsiejamas nuo kūrybiškumo visose muzikinėse veiklose: komponuojant, improvizuojant, aranžuojant, interpretuojant, pažįstant ir vertinant muziką bei muzikinius reiškinius. Per muzikos pamokas mokiniai skatinami pažinti ir tyrinėti, kelti klausimus ir vertinti savo kūrybines galimybes. Muzikinės kūrybos procesuose generuojamos ir įgyvendinamos idėjos, reflektuojamos kūrybinės patirtys. Mokiniai kūrybiškai interpretuoja ir vertina kuriamą, klausomą bei atliekamą muziką, jos kontekstus, kaupia muzikines patirtis. Muzikos pamokose mokiniai plėtoja spontaniškus ir racionalius kūrybinės raiškos ir mąstymo būdus, mokosi juos derinti. Muzikinės veiklos sudaro galimybes veikti savarankiškai, nebijoti rizikuoti ir klusti, lanksčiai naudoti kūrybos būdus ir priemones, panaudoti šiuos gebėjimus kitose gyvenimiškose situacijose. Kūrybiškumas taip pat ugdomas ir mokantis pristatyti bei dalintis savo pasiekimais.</p>	<p>Parinkimas, atradimas, improvizavimas, interpretavimas, kūryba, inicijavimas, koncertai, vertinimas, analizė</p>	<p>2 kartus per metus</p>
<p>Pažinimo kompetencija. Įgyvendinant FŠPU muzikos programą, pamokose pažinimo kompetenciją mokiniai ugdo išgyvendami muzikos žinių bei gebėjimų. Muzikuodami, kurdami muziką ir jos klausydamiesi, mokiniai atskleidžia savo gebėjimus ir juos tobulina, mokosi įveikti kylančius iššūkius, rasti tinkamus sprendimus, t.y. mokosi mokytis. Nagrinėdami muzikos kūrinius, muzikos kalbos elementus ir struktūras, ieškodami sąsajų su savo patirtimi jie mokosi suvokti ir vertinti muziką, plėtoja kritinio mąstymo gebėjimus. Muzikos pažinimas ir suvokimas – savitas mąstymo būdas, skatinantis savižiną ir saviugdą. Nagrinėdami muzikos reiškinių įvairovę mokiniai įgyja gebėjimų suvokti muziką skirtinguose kontekstuose, atranda sąsajas ir jungtis.</p>	<p>Pokalbis, diskusijos, demonstravimas, pristatymas, priminimai, pateiktis, užduotys, apklausos, palyginimas, tyrimas, stebėjimas, kitų dalykų integravimas, analizė, vertinimas.</p>	<p>2 kartus per metus</p>
<p>Pilietiškumo kompetencija. Muzikos pamokose pilietiškumo kompetencija ugdoma mokantis gerbti autorių teises, savo ir kitų kultūrų bei subkultūrų muziką, suvokti muzikos reikšmingumo visuomenės gyvenime suvokimą. Mokiniai mokosi suvokti ir paaiškinti muziką kaip simbolinę galią,</p>	<p>Planavimas, pagalba draugui, atlikėjo raiška, savanorystė, koncertavimas svarbiomis Lietuvai</p>	<p>2 kartus per metus</p>

<p>telkiančią ir vienijančią bendruomenes ir visuomenę. Atskleidžiama dainų švenčių tradicijos reikšmė tautinei savimonei ir kultūrai. Mokiniai mokosi suprasti ir pagrįsti autorinių bei gretutinių teisių reikšmę, etiško ir legalaus kūrinų ir jų įrašų panaudojimo svarbą. Jie bendruomeniškai ir atsakingai prisideda organizuojant klasės, mokyklos renginius, juose dalyvauja.</p>	<p>datomis.</p>	
<p>Skaitmeninė kompetencija. Mokinių skaitmeninės kompetencijos ugdymas apima muzikos kūrimą, muzikavimą ir muzikos reiškinių bei kultūrinių kontekstų pažinimą. Muzikuodami ir kurdami muziką, mokiniai mokosi valdyti ne tik realius, bet ir virtualius muzikos instrumentus, kitus muzikavimo bei muzikos kūrimo įrankius. Pažintis su natų rašymo programomis mokiniams padeda mokytis natų rašto. Savo muzikavimo ir kūrybos bandymus ar pavyzdžius mokiniai gali skaitmeninti, skelbti interneto svetainėje. Tai darydami jie susipažįsta su kibernetinio saugumo principais ir autorių teisių reikalavimais. Pažindami muzikos reiškinius ir kontekstus, mokiniai mokosi ieškoti reikiamos garsinės, tekstinės, vaizdinės informacijos įvairiuose informacijos šaltiniuose, kritiškai ją vertinti ir naudoti. Skaitmeninių technologijų naudojimas prisideda ugdant mokinių gebėjimą spręsti problemas, kritiškai mąstyti.</p>	<p>Bendravimas ir bendradarbiavimas skaitmeninėje erdvėje, stebėjimas, naudojimas skaitmeninėmis technologijomis, diskusijos ir analizavimas.</p>	<p>2 kartus per metus</p>
<p>Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija. Drauge muzikuodami, diskutuodami, sprenddami kūrybines problemas, mokiniai mokosi bendrauti ir bendradarbiauti. Įvairiose muzikinėse veiklose (klausydami ir vertindami muziką, judėdami pagal muziką, bendraudami kūrybos ir atlikimo procese, diskutuodami) jie ugdomi empatijos gebėjimus, mokosi stebėti ir jausti vienas kitą (ugdomas aš-ir-kitas santykio supratimas). Pažintis su kitų kultūrų (subkultūrų) ir stilių muzika mokiniams atveria galimybę pažinti kitą, taip ugdyti empatiškumą ir toleranciją. Muzika svarbi ir kaip psichologinės savireguliacijos būdas (gilinamasi į muzikos sukeltas emocijas ir būsenas, nagrinėjami pavyzdžiai, diskutuojama). Ypač svarbios muzikinėse veiklose išgyvenamos emocijos, patiriamos įveikiant mokinio jėgas atitinkančius muzikinius iššūkius, turinčios įtakos mokinių savižinai, asmenybės ūgčiai, sprendimų priėmimui ir savivertės augimui. Su šia kompetencija siejasi ir atskiros dalyko temos (pvz., triukšmo tarša ir akustinė higiena; muzika ir žalingų įpročių prevencija, kt.).</p>	<p>Stebėjimas, aptarimas, pagalba vaikui, pastangų skatinimas, motyvacijos skatinimas, įsivertinimas, savitarpio pagalba, viešas pasirodymas</p>	<p>2 kartus per metus</p>

Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos
mokinių mokymosi pasiekimų,
pažangos ir kompetencijų
vertinimo tvarkos aprašo
2 priedas

DAILĖS PROGRAMOS KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ (IŠ)VERTINIMAS

2. Įgyvendinant **FŠPU dailės programą** ugdomos šios kompetencijos: kūrybiškumo, kultūrinė, komunikavimo, pažinimo, pilietiškumo, skaitmeninė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą dailės dalyku.

Kompetencija	Metodai, kuriais bus ugdomos kompetencijos	Kompetencijų vertinimo/įsivertinimo dažnis
<p>Kūrybiškumo kompetencija. Mokiniai nuosekliai susipažįsta su iškilais dailės kūriniais ir kūrybos proceso ypatumais, mokosi kelti savitas vizualias idėjas, išskirti tai, kas patinka, ir aptarti kodėl, išvelgti jas gamtoje ir artimiausioje aplinkoje (architektūroje, interjere ir eksterjere, dizaine, reklamoje tautodailėje ir taikomojoje dailėje). Kitiškai vertindami ir atsirinkdami dailės raiškai vertingą informaciją, išradingai ir lanksčiai ją taiko savitai idėjų raiškai: pasirenka tinkamas dailės technikas ir medžiagas, meninės išraiškos priemonės ir vaizdavimo būdus. Būna atviri kitokiam, netradiciniam meniniam sprendimui, jaučiasi menininku, nebijo rizikuoti ir klysti, laužo nusistovėjusias taisykles. Įsivertina ir reflektuoja savo kūrybinius pasiekimus, pristato juos ugdymo įstaigos parodose, virtualioje erdvėje, bendruomenės renginiuose ir kt.</p>	<p>Tyrinėjimas, idėjų generavimas, kūrimas, vertinimas ir refleksija</p>	<p>2 kartus metuose</p>

<p>Kultūrinė kompetencija. Mokiniai per dailės pamokas susipažįsta su praeities ir dabarties epochų menu, grožio idealais, gali juos palyginti su šiuolaikinės epochos menu ir procesais. Mokiniai ugdomi ir augina kultūrinį sąmoningumą, išmoka rinktis, analizuoti, interpretuoti ir vertinti dailės ir architektūros kūrinius, panaudoti patirtį ir atradimus savo dailės raiškoje; suvokia, kodėl vieni ar kiti meno reiškiniai patinka, kodėl ir kuo jie vertingi. Mokiniai skatinami lankytis muziejų ekspozicijose, dailės parodose, dalyvauti meno renginiuose, kultūriniame bendruomenės gyvenime. Meninio, kultūros paveldo pažinimas padeda pagrindą tolesniam visapusiškos asmenybės augimui.</p>	<p>Kultūrinis išprusimas - dailės istorija, kultūros paveldas, tradicijos, ugdoma istorinė savimone ir kt., kultūrinė raiška, kultūrinis sąmoningumas</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Komunikavimo kompetencija. Mokiniai mokosi pažinti, suprasti ir vartoti dailės kalbą, kuri yra savita vaizdinių sistema. Jie piešia, tapo, lipdo, konstruoja, modeliuoja plokščius ir erdvinius vaizdus, kuria dailės kūrinius, kurie nežodine komunikacija perteikia savitus vaizdinius pranešimus. Apibūdindami sukurtų dailės kūrinių kompozicijos ir linijų įvairovę, spalvų derinius, formų ir stiliaus ypatumus, vaizdavimo būdus ir kt., mokiniai mokosi tinkamai vartoti dailės sąvokas, išsako autentišką nuomonę. Vystosi mokinio ir mokytojo komunikaciniai santykiai su grįžtamu ryšiu mokytojui, o bendradarbiaujant suteikiama galimybė tobulėti abiem. Pristatydami savo meninės kūrybos rezultatus mokiniai viešai (klaseje, mokykloje, skaitmeninėje erdvėje) dalijasi savo patirtimi, pasiekimais su kitais, juos aptaria ir įsivertina, tolerantiškai priima kitokį kūrybiškumą.</p>	<p>Pranešimo kūrimas, perteikimas, pranešimo analizė ir interpretavimas</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Pažinimo kompetencija. Mokiniai, tyrinėdami dailės kūrinius ir savo aplinkos meno reiškinius, t.y. kūrinius muziejų kolekcijose ir dailės galerijų ekspozicijose, knygose, internete, architektūroje, dizaine, rasdami įvairios informacijos apie kūrybos būdus, technikas, kaupia dailės žinias. Analizuodami, vertindami dailės kūrinius ir įvardydami kūrybos proceso ypatumus ugdomi kritinio mąstymo gebėjimus. Atlikdami dailės raiškos užduotis, pasirenka tinkamus kūrybos būdus, technikas, reikmenis, ieško kūrybinių problemų sprendimo ir mokosi mokytis: kelia vizualias idėjas, planuoja savo kūrybinę veiklą. Mokosi laikytis savo plano, kuria eskizus, išsirenka geriausius ir prireikus juos koreguoja. Rodydami savo darbus kitiems ir juos aptardami parodo, ko išmoko, apmąsto ir įsivertina savo pasiekimus ir numato, ko norėtų mokytis ateityje.</p>	<p>Dalyko žinios ir gebėjimai, kritinis mąstymas, problemų sprendimas, mokėjimas mokytis</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Pilietiškumo kompetencija. Mokiniai susipažindami su šalies ir kitų kraštų pilietiniais ženklais ir valstybės simboliais,</p>	<p>Pilietinis tapatumas ir pilietinė galia, gyvenimas</p>	<p>2 kartus metuose</p>

<p>kurdami dailės darbus mokosi gerbti atskiro žmogaus, tam tikrų visuomenės grupių interesus, lūkesčius. Organizuodami ir dalyvaudami teminėse dailės parodose, skirtose valstybingumo šventėms, svarbių istorinių datų, įvykių paminėjimui, atpažįsta ir pristato savo šalies papročius ir išgyvenimus. Lygina, ieško bendrumų ir skirtumų su kitų šalių valstybingumo šventėmis, istorinių datų, įvykių paminėjimu. Mokiniai ugdomi nuostatas, kad esant kultūrinei, visuomeninei, ekonominei gyvenimo įvairovei natūraliai iškyla prigimtinis kiekvienam žmogui būdingas lygiateisiškumo, socialinio teisingumo jausmas.</p>	<p>bendruomenėje, kuriant demokratišką visuomenę, pagarba žmogaus teisėms ir laisvėms, valstybės kūrimas ir valstybingumo stiprinimas tarptautinėje bendruomenėje</p>	
<p>Skaitmeninė kompetencija. Mokiniai naudojami skaitmeninėmis technologijomis ieškodami informacijos apie dailę ir jos reiškinius, fotografuoja, filmuoja, perkelia į skaitmeną ir išsaugo sukurtus vaizdus. Tobulindami, turtindami savo skaitmeninius įgūdžius, naudodamiesi vis naujesnėmis programomis, mokiniai mokosi fiksuoti visą kūrybos procesą, jo etapus ar rezultatus, rengia dailininkų kūrybos ir savo darbų pristatymus, kuria dailės pasiekimų aplanką (portfolio). Naudodamiesi skaitmeninėmis priemonėmis redaguoja vaizdus, filmuotą medžiagą, kuria koliažus, 3D modelius, maketus, grafinio dizaino kūrinius, piešia. Naudodami skaitmeninį turinį kuria patrauklią mokyklos vizualinę informaciją, bendrauja ir bendradarbiauja nuotoliniu būdu. Atskirų meno kūrinių pažinimas labai padeda mokiniams ugdytis ne tik skaitmeninę, bet ir kultūrinę bei kūrybingumo kompetencijas. Tam jie renkasi šiuolaikinių žymių pasaulio, Lietuvos, regiono muziejų, galerijų, interneto interaktyvias svetaines.</p>	<p>Bendravimas ir bendradarbiavimas skaitmeninėje erdvėje, stebėjimas, naudojimas skaitmeninėmis technologijomis, diskusijos ir analizavimas.</p>	<p>2 kartus metuose</p>
<p>Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija. Mokiniai, kurdami savitus dailės kūrinius, mokosi tinkamai naudoti dailės reikmenis ir saugiai taikyti sudėtingesnes dailės technikas. Tinkamai pasiruošdami, sutvarkydami savo darbo vietą, taupiai naudodami kūrybos medžiagas stiprina sveikos gyvensenos įgūdžius. Bendradarbiaudami, kurdami grupėse bendrus dailės darbus, projektus mokosi priimti atsakingus sprendimus ir draugų pagalbą, ugdomi empatiją ir vertybines nuostatas, atpažįsta savo asmenines savybes, kitų emocijas ir jas atliepia, kurdami teigiamus tarpusavio santykius. Priima meninę saviraišką kaip vieną iš asmeninio tobulėjimo ir terapijos būdų. Kurdami vizualiąją mokyklos informaciją, dalyvaudami integruotos meninės veiklos projektuose, individualiose, grupinėse parodose ar meninėse akcijose ir padėdami jas organizuoti, prisideda kuriant mokyklos ir bendruomenės gerovę.</p>	<p>Asmens savimonė ir savitvarda, socialinis sąmoningumas, tarpusavio santykių kūrimo gebėjimai, atsakingas sprendimų priėmimas ir asmens rūpinimasis fizine ir psichine sveikata</p>	<p>2 kartus per metus</p>